

„The Lord gave the Word“

THE MESSIAH / DER MESSIAS

Oratorium für Chor, Orchester und Solisten
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sarah Kehder, Sopran
Thomas Nauwartat-Schultze, Altus
Thomas Jakobs, Tenor
Jan-Ole Lingsch, Bass
Dr. Elke Völker, Orgel continuo

Konzertchor der Stadt Mannheim
Kammerphilharmonie Mannheim

Leitung: Lionel Fawcett

Sonntag, 13. November 2016, 19.00 Uhr
Protestantische Zwölf-Apostel-Kirche Frankenthal,
Carl-Theodor-Straße 2, 67227 Frankenthal

Eintritt: 20 Euro, ermäßigt 15 Euro

Kartenverkauf über das Dekanat, Gartenstr. 6, und an der Abendkasse



Händels „Messias“ ist eines der wichtigsten Werke des Oratorienrepertoires. Es wurde 1742 in der englischen Sprache in Dublin geschrieben. Bald darauf wurde das Werk in England sehr populär und wiederholt aufgeführt. Auch heute noch ist "Messias" eines der beliebtesten und am meisten aufgeführten Oratorien in Großbritannien. Das Werk inspirierte Haydn zu seiner großartigen "Schöpfung". Und im 19. Jahrhundert wurde Mendelssohn durch die große Oratorientradition Englands zu seinen Werken "Paulus" und "Elias" inspiriert.